

**1901130302010001**  
**EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)**  
**MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)**  
**ANCIENT & MEDIEVAL POETRY**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

a) Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI)**  
**(SECOND SEMESTER)**

b) Name of the Subject: **ANCIENT & MEDIEVAL POETRY**

c) Subject Code No: **1901130302010001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।**

**10**

1. 'कवितावली' के रचनाकार कौन हैं?  
(A) नंददास (B) तुलसीदास  
(C) नरहरिदास (D) केशवदास
2. तुलसीदासजी अपना पेट किस प्रकार भरते हैं?  
(A) भीख माँगकर (B) लिखकर  
(C) काम करके (D) भजन गाकर
3. लक्ष्मण ने राम के लिए किसका त्याग किया?  
(A) सुख (B) भक्ति  
(C) धन (D) सभी तरह के भोजन
4. हनुमान भरत के कौन से गुणों से प्रभावित हुए?  
(A) राम भक्ति (B) शीतल स्वभाव  
(C) बाहुबल (D) उपर्युक्त सभी

5. 'दयाराम सतसई' किस भाषा की श्रेष्ठ रचना है?  
(A) गुजराती (B) ब्रजभाषा  
(C) मराठी (D) तमिल
6. 'दयाराम सतसई' में किस विषय का वर्णन है?  
(A) श्रृंगार (B) भक्ति  
(C) नीति – दर्शन (D) उपर्युक्त सभी
7. पुष्टिमार्ग का अर्थ क्या है  
(A) भगवान की अनुकंपा (B) दया का मार्ग  
(C) दोनों (D) भक्ति
8. दयाराम ने रूप वर्णन में किसको महत्व नहीं दिया है?  
(A) मुख (B) आँख  
(C) आभूषण (D) अधर

**Q.2** तुलसीदासजी का साहित्यिक योगदान स्पष्ट कीजिए। **13**

**अथवा**

'कवितावली' का 'उत्तरकांड' का महत्व स्पष्ट कीजिए। **13**

**Q.3** 'दयाराम सतसई' में व्यक्त भक्ति भावना और नीति पर प्रकाश डालिए। **13**

**अथवा**

कलापक्ष की दृष्टि से 'दयाराम सतसई' का मूल्यांकन कीजिए। **13**

**Q.4** टिप्पणी लिखिए। **14**

(अ) 1. सगुण भक्तिधारा और तुलसीदास।

**अथवा**

1. राम भक्तिधारा का उद्भव और विकास।

(ब) 1. गुजराती मध्यकालीन काव्यधारा।

**अथवा**

1. दयाराम की रचनाएँ।

\*\*\*\*\*